



DBM-1901180202030502 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

June - 2022

History : Paper-14

(An outline of Indian archeology & Epigraphy)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(2) નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

- 1 પુરાતત્વ એટલે શું ? તેની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ દર્શાવો. 14
- 2 ભારતના ઇતિહાસમાં પુરાતત્વના પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. 14
- 3 ભારતીય સ્થાપત્યકલાના મુખ્ય લક્ષણોનું પરીક્ષણ કરો. 14
- 4 ધોળાવીરાના ઉત્ખનનનું મહત્વ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. 14
- 5 શિલાલેખોના મુખ્ય પ્રકારો વર્ણવો. 14
- 6 પ્રયાગ પ્રશસ્તિનું ઐતિહાસિક મહત્વ સમજાવો. 14
- 7 ભારતીય શિલાલેખમાં ગુપ્ત સંવતના મહત્વની ચર્ચા કરો. 14
- 8 ઇતિહાસના અભ્યાસમાં શિલાલેખોનું ઐતિહાસિક મૂલ્ય સમજાવો. 14
- 9 નીચેનામાંથી ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) ભારતીય કલાનાં લક્ષણો.
 - (2) લોથલમાંથી મળેલા અવશેષોનું મૂલ્યાંકન કરો.
- 10 નીચેનામાંથી ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) અશોકનો શિલાલેખ.
 - (2) વિક્રમ સંવત.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions carry equal marks.
(2) Attempt any five answers from the following questions.

- 1 What is Archeology ? Trace its various activities. 14
 - 2 Review the contribution of Archeology in Indian history. 14
 - 3 Examine the main features of the Indian architecture. 14
 - 4 Explain with examples the importance of the excavations of Dholavira. 14
 - 5 Point out the main types of inscriptions. 14
 - 6 Explain the historical importance of Prayag Prashasti. 14
 - 7 Discuss the importance era used in Indian inscriptions to Gupta Samvant. 14
 - 8 Explain the value of the inscriptions for the study of Indian history. 14
 - 9 Write notes on the following : 14
 - (1) The features of Indian Art.
 - (2) Evaluate the finds of Lothal.
 - 10 Write notes on the following : 14
 - (1) Inscription of Ashok.
 - (2) Vikram Samvant.
-